

SRG SSR

**PACTE
DE
L'AUDIO-
VISUEL**

**▶▶
FACTS
&
FIGURES
2016**

RSI RTR RTS SRF SWI

► Interaktiver
Spielfilm

Late Shift

von Tobias Weber (CtrlMovie)
Ein Student wird unfreiwillig
zum Mittäter bei einem
Raub. Der Zuschauer
entscheidet selber,
wie sich die Ge-
schichte weiter-
entwickelt.

► Long métrage
interactif

Late Shift
de Tobias Weber (CtrlMovie)

Un étudiant se trouve complice
d'un vol malgré lui. Le spec-
tateur décide lui-même
la suite de l'histoire.

© CtrlMovie

► Das filmische
Schaffen findet sich
nicht nur im Kino oder
Fernsehen wieder.
Der Fortschritt eröffnet neue,
vielfältige Möglichkeiten.

► La création ciné-
matographique ne
se retrouve pas seule-
ment au cinéma et à la
télévision. Le progrès offre
une multitude de nouvelles
possibilités.



Page 1	<i>Titel/titre</i>
Page 3	<i>Editorial/Editorial</i>
Page 4	<i>Pacte-Produktionen Productions Pacte</i>
Page 5	<i>Pacte-Ausstrahlungen Diffusions Pacte</i>
Page 6	<i>Aufteilung 2016 Répartition 2016</i>
Page 7	<i>Prämien Succès passage antenne (SPA) Primes Succès passage antenne (SPA)</i>
Page 8	<i>SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme Cases de diffusion SSR pour films suisses</i>
Page 9	<i>Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme Top diffusions films Pacte</i>
Page 12	<i>Animation</i>
Page 14	<i>Impressionen Webserien Impressions des séries web</i>
Page 15	<i>Synchronisation/Doublage</i>
Page 16	<i>Kontaktdaten/Contact des responsables</i>

Der 8. März 2016 war ein guter Tag für den Schweizer Film und die SRG. Im Beisein von zahlreichen Exponenten der Schweizer Film-, Fernseh- und Kulturbranche konnte im Kino Rex in Bern der neue Pacte de l'audiovisuel für die Jahre 2016 bis 2019 unterzeichnet werden. 27,5 Millionen Franken pro Jahr stellt die SRG für die Herstellung von Schweizer Filmen bereit, gleich viel wie das Bundesamt für Kultur (BAK).

Damit es weiterhin so bleibt, braucht es auch in Zukunft eine starke SRG. Jegliche Schwächung des öffentlichen Medienhauses hätte direkte Folgen für den Pacte de l'audiovisuel. Es wäre naiv zu glauben, dass dieses Engagement bei einer Schrumpfkur der SRG nicht tangieren würde.

Dieser Pacte soll auch in Zukunft das Schweizer Filmschaffen stärken und für Kontinuität in der Filmproduktion sorgen. Nach dem Pacte ist vor dem Pacte. Neue Partner sind gefragt. Auch andere grosse Anbieter sollen sich künftig an der Finanzierung der Audiovision in diesem Land beteiligen. Lasst uns gemeinsam dieses Ziel verfolgen!

Sven Wälti
Leiter Pacte de l'audiovisuel

Le 8 mars 2016 a été un jour important à marquer d'une pierre blanche pour le cinéma suisse et la SSR. Ce jour-là, en effet, le nouveau Pacte de l'audiovisuel 2016-2019 a été signé au cinéma Rex, à Berne, en présence de nombreux représentants des branches suisses du cinéma, de la télévision et de la culture. Dans le cadre de cet accord, la SSR s'engage à mettre à disposition 27,5 millions de francs par an pour la création de films suisses, soit autant que la contribution de l'Office fédéral de la culture (OFC).

Pour que cela puisse être maintenu à l'avenir, la SSR doit rester forte. Tout affaiblissement de l'entreprise média publique aurait des répercussions sur le Pacte de l'audiovisuel. Il serait naïf de croire que le Pacte de l'audiovisuel ne serait pas impacté si l'entreprise média publique devait réduire la voilure.

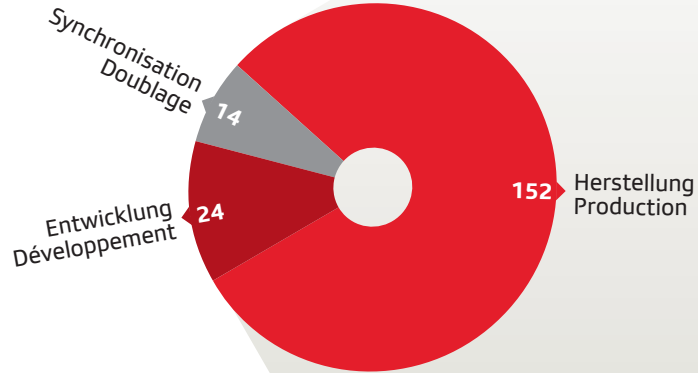
Ce Pacte doit maintenir son soutien à la création de films suisses et assurer la continuité de la production. Aujourd'hui, le Pacte a besoin de nouveaux partenaires. D'autres grands fournisseurs doivent participer à l'avenir au financement de l'audiovisuel en Suisse. Unissons-nous pour réaliser ensemble cet objectif!

Sven Wälti
Responsable Pacte de l'audiovisuel

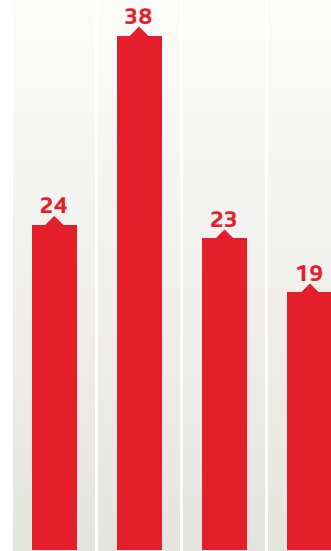
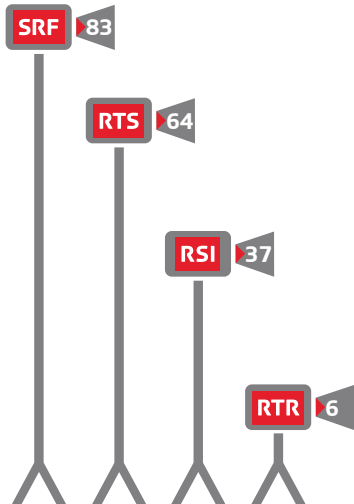
PRODUCTIONS PACTE

PACTE-PRODUKTIONEN

- ▶ 190 Pacte-Projekte wurden koproduziert
- ▶ 190 projets «Pacte» ont été coproduits



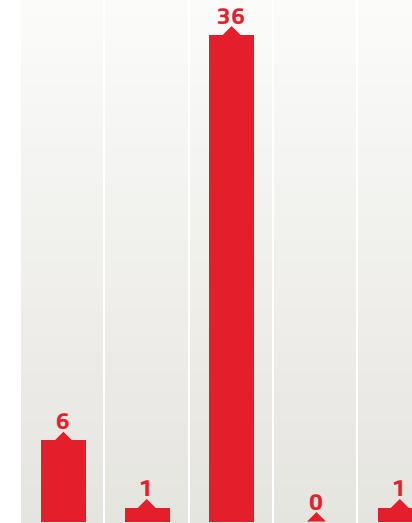
- ▶ Pacte-Produktionen nach Unternehmenseinheit UE
- ▶ Productions «Pacte» par unité d'entreprise UE



- ▶ 104 Kino-Produktionen
- ▶ 104 productions cinéma

- ▶ 2 Kino-Entwicklungen
- ▶ 2 développements cinéma

- ▶ 9 Kino-Synchronisationen
- ▶ 9 doublages cinéma



- ▶ 44 TV-Produktionen
- ▶ 44 productions tv

- ▶ 21 TV-Entwicklungen
- ▶ 21 développements tv

- ▶ 5 TV-Synchronisationen
- ▶ 5 doublages tv



- ▶ 4 Multimedia-Produktionen
- ▶ 4 projets multimédia

- ▶ 1 Multimedia-Entwicklung
- ▶ 1 développement multimédia

336
757

Filme wurden insgesamt
films ont été diffusés
mal auf den Sendeketten der SRG ausgestrahlt.
fois au total sur les chaînes de la SSR.

195
562

Ausstrahlungen in der Primetime,
diffusions ont eu lieu en primetime,
Ausstrahlungen ausserhalb der Primetime.
sur d'autres tranches horaires.

32718

Minuten lang wurden im 2016 Pacte-Filme auf allen
Sendeketten der SRG ausgestrahlt; dies entspricht
minutes de films «Pacte» ont été diffusées sur les
chaînes de la SSR en 2016, soit

90

Minuten pro Tag im Durchschnitt auf den sechs SRG-
Sendeketten.
minutes en moyenne par jour sur les six canaux SSR.

Die wöchentlich durchschnittliche Ausstrahlungszeit
von Pacte-Filmen beträgt
La durée moyenne hebdomadaire de diffusion
des films «Pacte» était de

5

Stunden SRF
heures SRF

3

Stunden RTS
heures RTS

2

Stunden RSI
heures RSI

► VR Game:
**Watchout!
(Ma vie de Courgette)**
Ein VR-Cardboard-Game,
in welchem es primär um
Geschwindigkeit geht.

► Jeu de réalité
virtuelle:

**Watchout!
(Ma vie de Courgette)**

Un jeu d'arcade en réalité
virtuelle où il faut surtout
faire preuve de rapidité.



RÉPARTITION 2016

AUFTEILUNG 2016

<i>Aufteilung nach Sender Répartition par chaîne</i>	<i>Pacte-Budget Budget Pacte</i>	<i>Hors-Pacte-Budget Budget Hors-Pacte</i>	<i>Total</i>
SRF	8 100 749	2 703 265	10 804 014
RTS	3 851 644	1 030 450	4 882 094
RSI	1 803 688	445 140	2 248 828
RTR	220 000	70 000	290 000
Total UE	13 976 081	4 248 855	18 224 936
SRG GD/SSR DG	3 379 788	851 149	4 230 937
Total SRG	17 355 869	5 100 004	22 455 873
Arte	-	494 750	494 750
3sat und andere/3sat et autres	-	45 000	45 000
Total Verträge/Total contrats	17 355 869	5 639 754	22 995 623

Aufteilung nach Vertragsart Répartition par type de contrat

Entwicklung/Développement	736 387	1 549 500	2 285 887
Produktion/Production	16 552 401	3 925 740	20 478 141
Synchronisation/Doublage	67 081	164 514	231 595
Total Verträge/Total contrats	17 355 869	5 639 754	22 995 623

Aufteilung nach Genre Répartition par genre

Fiktion/Fiction	5 570 848	62 045	5 632 893
Dokumentarfilm/Documentaire	2 749 742	292 286	3 042 028
Animation	645 288	28 000	673 288
Total Kino/Total cinéma	8 965 878	382 331	9 348 209
Fiktion/Fiction	5 688 981	4 486 038	10 175 019
Dokumentarfilm/Documentaire	2 311 010	523 385	2 835 395
Animation	45 000	-	45 000
Total TV	8 044 991	5 009 423	13 054 414
Total Multimedia/Total Multimédia	345 000	248 000	593 000
Total Verträge/Total contrats	17 355 869	5 639 754	22 995 623

PRIMES SUCCÈS PASSAGE ANTENNE (SPA)

PRÄMIEN SUCCÈS PASSAGE ANTENNE (SPA)

Generierte Prämien SPA nach UE (in CHF)
Primes SPA générées par UE (en CHF)

UE	Kino/Cinéma	TV	Total
SRF	1 296 280	988 543	2 284 823
RTS	535 326	593 515	1 128 841
RSI	311 823	313 282	625 105
RTR	-	43 815	43 815
TOTAL	2 143 429	1 939 155	4 082 584

Generierte Prämien SPA nach Genre (in CHF)
Primes SPA générées par genre (en CHF)

Genre	Kino/Cinéma	TV	Total
Fiktion/Fiction	1 228 776	545 560	1 774 336
Fiktionsserie/Série de fiction	-	283 388	283 388
Dokumentar/Documentaire	914 653	817 191	1 731 844
Dokumentarkollektion/Collection documentaire	-	80 270	80 270
Animation	-	-	-
Animationsserie/Série d'animation	-	212 746	212 746
Total	2 143 429	1 939 155	4 082 584

Generierte Prämien SPA nach Produktionsfirma (in CHF)
Primes SPA générées par entreprise de production (en CHF)

Prämien Primes	Firmen Entreprises	Total Prämien Total primes	Durchschnitt Moyenne
100 000–199 999	11	1 598 903	145 355
50 000–99 999	10	666 566	66 657
10 000–49 999	71	1 685 613	23 741
< 10 000	21	131 502	6 282
Total	113	4 082 584	36 129

SRG-SENDEPLÄTZE FÜR SCHWEIZER FILME

SRF	Sender	Wochentag	Sendezeit	Genre	Ausstrahlungszeit	Frequenz
SRF 1	SRF 1	Mittwoch	CH: Filmszene	Dokumentarfilm/Fiktion	00:15	52x jährlich
			DOK	Dokumentarfilm	22:55	3x jährlich
		Donnerstag	DOK	Dokumentarfilm	20:05	3x jährlich
		Freitag	Sommerdoks	Dokumentarfilm	22:20	7x jährlich
		Sonntag		Fiktion	20:05	18x jährlich
			Sternstunde	Dokumentarfilm	10:00/11:00/11:55	14x jährlich
SRF zwei	SRF zwei	Mittwoch		Fiktion	20:00	17x jährlich
				Kurzfilm	Nach Hauptfilm	25x jährlich
		Sondertermine	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich	

RTS	Chaîne	Jour	Case de diffusion	Genre	Heure de diffusion	Fréquence
RTS Un	RTS Un	Mercredi	Le doc événement	Documentaire	20:10	2–4 fois par année
		Vendredi	Le doc CH	Documentaire	20:10	12–20 fois par année
RTS Deux	RTS Deux	Lundi	Le doc du lundi	Documentaire	20:45	12 fois par année
		Mardi	Cinéma suisse	Fiction et documentaire	20:50/22:50	45 fois par année
		Dimanche	Le doc CH	Documentaire	21:50/22:50/00:00	45 fois par année
			Histoire vivante	Documentaire	20:40	6 fois par année

Les courts métrages n'ont pas de cases spécifiques. Ils font l'objet d'une programmation spéciale, lors de La Nuit la plus courte (vers le 21 juin) et La Nuit la plus longue (vers le 21 décembre), sur RTS Deux, ou encore lors d'événements spéciaux (p. ex. durant la Nuit du cinéma suisse).

RSI	Canale	Giorno	Casella di diffusione	Genere	Orario di diffusione	Frequenza
RSI LA 1	RSI LA 1	Lunedì	Cine Tell Estate	Documentario/Fiction	23:40	10–12x anno
		Mercoledì	Cine Tell	Documentario/Fiction	21:05	20–25x anno

RTR	Emettur	Di da l'emna	Lieu d'emissiun	Gener	Ura d'emissiun	Frequenza
RTR	SRF 1	Dumengia	Cuntrasts	Film documentar	17:25	52x onn

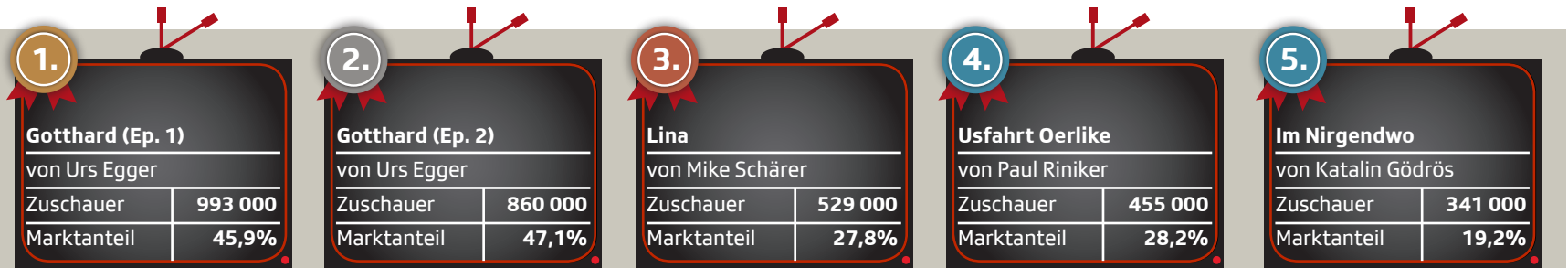
TOP-AUSSTRAHLUNGEN PACTE-FILME

► Um diese Listen zu erstellen, wurden Erstaussstrahlungen von Pacte-Koproduktionen auf den SRG-Sendern berücksichtigt. Für den Vergleich der Zuschauerzahlen der SRG-Sendeketten muss das Verhältnis der unterschiedlich grossen Sprachregionen in Betracht gezogen werden. Der Marktanteil gibt Auskunft über den Anteil Zuschauer in einer Sprachregion, der sich für das entsprechende Programm entschieden hat im Verhältnis zum Total der Fernsehzuschauer zu diesem Zeitpunkt.

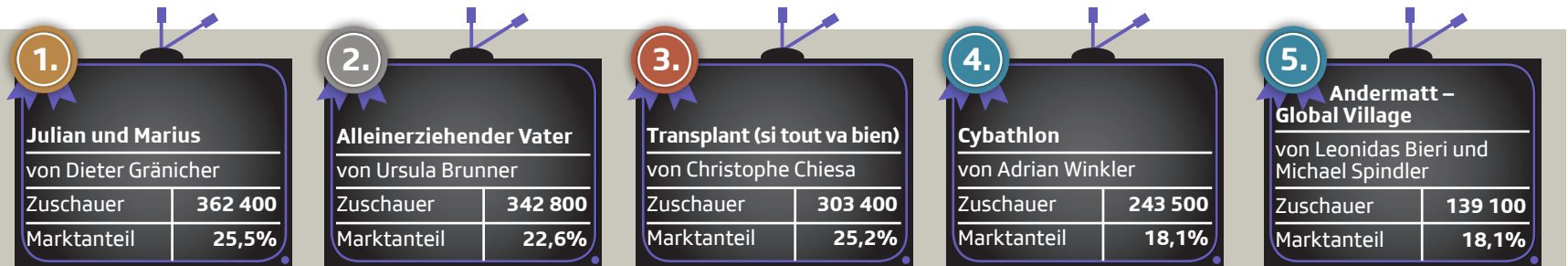
► Pour l'établissement de ces listes, les premières diffusions des films Pacte sur les chaînes de la SSR ont été prises en considération. Pour comparer l'audience sur les chaînes SSR, il faut tenir compte de la taille des régions linguistiques. La part de marché renseigne sur la part de spectateurs de la région linguistique ayant opté pour le programme concerné par rapport au nombre total de téléspectateurs au moment de la diffusion.

SRF

Top Fiktionen



Top Dokumentarfilme



Top fictions

1.	Bouboule de Bruno Deville Spectateurs 148 300 Part de marché 26,8%	2.	Gothard (2 épisodes*) d'Urs Egger Spectateurs 138 550 Part de marché 30,2%	3.	L'amour est un crime parfait d'Amaud Larrieu Spectateurs 116 800 Part de marché 20,7%	4.	Le temps d'Anna de Greg Zglinski Spectateurs 104 000 Part de marché 19,8%	5.	Anomalia (série**) de Pierre Monnard Spectateurs 84 200 Part de marché 15,3%
-----------	--	-----------	--	-----------	---	-----------	---	-----------	--

Top documentaires

1.	Chez Simone et Patricia de Claude Schauli Spectateurs 187 300 Part de marché 37,1%	2.	La tragédie de Mattmark de Cristina Karrer und Patrica Wagner Spectateurs 181 600 Part de marché 34,0%	3.	Le business du sang de Pierre Monnard Spectateurs 181 000 Part de marché 34,7%	4.	Cap sur le plaisir de Marc Wolfensberger Spectateurs 167 500 Part de marché 36,1%	5.	L'abri de Fernand Melgar Spectateurs 120 700 Part de marché 20,8%
-----------	--	-----------	--	-----------	--	-----------	---	-----------	---

* les deux parties ont été diffusées le même soir/
Ausstrahlung des Zweiteilers am gleichen Abend
** chiffres moyenne/durchschnittliche Werte

► Der Zweiteiler «**Gotthard**» (Zodiac Pictures) war in allen drei Sprachregionen ein grosser Erfolg.
► Le téléfilm en deux parties «**Gotthard**» (Zodiac Pictures) a été un grand succès dans les trois régions linguistiques.



RSITop
fiction

1.	Gottardo (Ep. 2) di Urs Egger	Spettatori	52 400	Quota di mercato	39,9%
2.	Gottardo (Ep. 1) di Urs Egger	Spettatori	51 800	Quota di mercato	33,7%
3.	Rider Jack di This Lüscher	Spettatori	14 000	Quota di mercato	11,4%
4.	Le onde lunghe (Les grandes ondes) di Lionel Baier	Spettatori	11 100	Quota di mercato	9,2%
5.	Bouboule di Bruno Deville	Spettatori	10 300	Quota di mercato	8,3%

Top
documentari

1.	L'ultimo giro di Andrea Pellerani	Spettatori	24 300	Quota di mercato	17,2%
2.	Clay Regazzoni di Felice Zenoni	Spettatori	20 100	Quota di mercato	15,8%
3.	Le nevi della seta – Inverno afgano (Ep.1) di Fulvio Mariani e Mario Casella	Spettatori	12 400	Quota di mercato	9,6%
4.	Le nevi della seta – Alle origini dello sci (Ep.2) di Fulvio Mariani e Mario Casella	Spettatori	11 700	Quota di mercato	13,1%
5.	L'anno senza giorni di Paulo Taggi	Spettatori	7 300	Quota di mercato	8,6%

RTRTop
films documentars

1.	Medis da chasa (1. parte) da Sylviane Gindrat	Aspectaturs	30 600	Part fiera	3,7%
2.	Medis da chasa (2. parte) da Sylviane Gindrat	Aspectaturs	28 800	Part fiera	3,2%
3.	Lana da Susanna Fanzun	Aspectaturs	25 000	Part fiera	2,7%
4.	Chaussa da famiglia da Manfred Ferrari	Aspectaturs	22 000	Part fiera	2,6%
5.	La principessa da Samedan da Claudia Knapp	Aspectaturs	6 800	Part fiera	1,2%

ANIMATION

ANIMATION

► Gemäss Pacte de l'audiovisuel ist jährlich 1 Million Franken für Animationsfilme reserviert. 900 000 Franken kommen vom nationalen Animationsfonds, 100 000 Franken von den Redaktionen von RSI, RTS und SRF.

► Selon le Pacte, 1 million de francs est réservé chaque année pour les films d'animation. CHF 900 000 sont assurés par le Fonds national d'animation, CHF 100 000 par les rédactions de RSI, RTS et SRF.

SRG-Animationsfonds Fonds SSR Animation

UE	Produzent Producteur	Titel Titre	Regie Régie	Bereich und Genre Destination et genre	Fonds	SRG-Beitrag Contribution SSR
SRF	Cinéma Copain	Circuit	Delia Hess	Kino Animation	SSR Animation	28 000
	Dschoint Ventschr	Der wahre Oktober	Katrin Rothe	Kino Dokumentar	SSR Animation	35 000
	Gentinetta Claudius	Selfies	Claudius Gentinetta	Kino Animation	SSR Animation	25 788
	Playables	Kids	Michael Frei	Kino Animation	SSR Animation	30 000
	Tiny Giant	Eisnasen	Joel Hofmann	Kino Animation	SSR Animation	35 000
	Virage Productions	DuoDrom	Basil Vogt	Kino Animation	SSR Animation	55 000
	YK Animation Studio	Coyote	Lorenz Wunderle	Kino Animation	SSR Animation	30 000
		Things – Dinge, die die Welt bewegen	Fabio Friedli	Kino Animation	SSR Animation	30 000
RTS	Caravel Production	Féroce	Izu Troin	Cinéma Animation	SSR Animation	15 000
		Le renard et l'oiseau	Frédéric et Samuel Guillaume	Cinéma Animation	SSR Animation	50 000
		Les Valaisans dans l'espace: Sion 2006 contre attaque!/Hatman		Cinéma Animation	SSR Animation	7 000
	Ciné3D Association	Dimanche	Gaël Kyriakidis	Cinéma Animation	SSR Animation	25 000
	Close up	Les hirondelles de Kaboul	Zabou Breitman	Cinéma Animation	SSR Animation	70 000
	JMH & FILO Films	14-18 – Une Suisse au secours des Belges/Séverine Cornamusaz		Télévision Documentaire	SSR Animation	40 000
	Marina Rosset	La reine des renards	Marina Rosset	Cinéma Animation	SSR Animation	50 000
	Nadasdy Film	# Dans la toile	Marjolaine Perreten	Télévision Animation	SSR Animation	45 000
		Catch the topper	Dominique Birrer	Cinéma Animation	SSR Animation	10 000
		Intimty	Elodie Dermange	Cinéma Animation	SSR Animation	38 000
		Les gratte-ciel	Fabienne Giezendanner	Cinéma Animation	SSR Animation	20 000
		Primitivo	Hugo Ochoa	Cinéma Animation	SSR Animation	15 000
	Nouvelle Tribu	L'affaire des tableaux suisses	J. Berger, F. et S. Guillaume	Cinéma Animation	SSR Animation	25 000
RSI	Nadasdy Film	Autodafè	Marcel Barelli	Cinema Animazione	SSR Animation	45 000
	Total					723 788

ANIMATION

ANIMATION

DOK-Animation UE UE DOC Animation

UE	Produzent Producteur	Titel Titre	Regie Régie	Bereich und Genre Destination et genre	Fonds	UE-Beitrag Contribution UE
SRF	Aloco	Von der Rolle	Verena Endtner	Kino Dokumentar	SRF DOK	10 000
	Reck Filmproduktion	Aber subito!	Peter Volkart	Fernsehen Dokumentar	SRF DOK	10 000
		Haare – von Kopf bis Fuss	Anka Schmid	Fernsehen Dokumentar	SRF DOK	15 000
RTS	JMH & FILO Films	14-18 – Une Suisse au secours des Belges/ Séverine Cornamusaz		Télévision Documentaire	RTS DOC	60 000
	Total					95 000

Animation Varia Varia Animation

UE	Produzent Producteur	Titel Titre	Regie Régie	Bereich und Genre Destination et genre	Fonds	SRG/UE-Beitrag Contribution SSR/UE
SRF	Hochschule Luzern	Hypertrain	Raphaëla Bellotto	Kino Animation	SRF Fiktion	7 500
		Immersion	Lalita Brunner	Kino Animation	SRF Fiktion	7 500
		Perfect Town	Anais Voirol	Kino Animation	SRF Fiktion	7 500
		Willy	Noah Demirci	Kino Animation	SRF Fiktion	7 500
RTS	Apelab	Watchout ! Ma vie de courgette 360°/M Beltran, S. Joly, M. Martin		Multimédia Animation	SRF Multimédia	100 000
	Playables	Kids	Michael Frei	Multimédia Animation	SSR Multimédia	30 000
					SSR Arte	44 000
				Arte G.E.I.E.	44 000	
	Total					248 000
	Total Animation 2016					1 066 788

IMPRESSIONEN WEBSERIEN

► Webserie:
Animalis (RTS)

Eine bereichernde, unterhaltende und leichtfüßige tierische Serie von Julien Donzé und Fabien Wohlschlag.

► Web-série:
Animalis (RTS)
Une série animalière légère, enrichissante et divertissante de Julien Donzé et Fabien Wohlschlag.

© Fabien Wohlschlag



► Webserie:
Andrea's Future Food Lab (SRF)

Ein Experiment mit aussergewöhnlichen Nahrungsmitteln von Andrea Staudacher. #

► Web-série:
Andrea's Future Food Lab (SRF)
Des aliments inhabituels mis à l'épreuve d'Andrea Staudacher.

© SRF



► Webserie:
La stirpe di Orazio (RSI)

Eine romantische und burleske Komödie über drei Vampire von Riccardo Bernasconi und Francesca Reverdito.

► Web-série:
La stirpe di Orazio (RSI)
Une comédie romantique et burlesque impliquant trois vampires de Riccardo Bernasconi et Francesca Reverdito.

© Studio Asparagus



© Jay Louvion



© Fabien Wohlschlag



Synchronisationsverträge
Contrats de doublage

UE	Produzent Producteur	Titel Titre	Regie Régie	Bereich Destination	Genre	SRG-Beitrag Contribution SSR
SRF	Rita Productions	Ma vie de courgette	Claude Barras	Kino	Animation	11 250
	Vega Film	Vecchi pazzi	Sabine Boss	Fernsehen	Fiktion	20 996
RTS	Dschoint Ventschr	Iraqi Odyssee	Samir	Cinéma	Documentaire	22 934
	Spotlight Media	Schweizer Helden	Peter Luisi	Cinéma	Fiction	30 350
RSI	A Film Company	Amateur Teens	Niklaus Hilber	Cinema	Fiction	16 793
	Akka Films	Spartiates	Nicolas Wadimoff	Cinema	Documentario	3 930
	Alba-film, Mamin & Rupp	Mummenschanz Moments	Ueli Mamin	Televisione	Documentario	3 030
	Bande à part Films	La vanité	Lionel Baier	Cinema	Fiction	12 375
	CAB Productions	Le temps d'Anna	Greg Zglinski	Televisione	Fiction	14 250
	C-Films	Lina	Mike Schärer	Televisione	Fiction	16 710
	Dreampixies	Viramundo	Pierre-Yves Borgeaud	Cinema	Documentario	2 365
	Jump Cut Production	Station Horizon	Pierre-Adrian Irlé, Romain Graf	Televisione	Fiction	49 988
	Rita Productions	Ma vie de Courgette	Claude Barras	Cinema	Animazione	8 250
	Zodiac Pictures	Achtung, fertig, WK!	Oliver Rihs	Cinema	Fiction	18 375
		Total				231 596

Koproduktionsliste 2016
Liste des coproductions 2016

► [Hier klicken](#)
 ► [Cliquez ici](#)

Pacte-Verantwortliche SRG Les responsables Pacte SSR

	<i>Verantwortlicher Responsable</i>	<i>Funktion Rôle</i>	<i>Telefon Téléphone</i>	<i>E-Mail</i>
Generaldirektion	▶ <i>Sven Wälti</i>	Leiter Pacte de l'audiovisuel	031 350 94 60	sv.waelti@srgssr.ch
	▶ <i>Gregory Catella</i>	Succès passage antenne	031 350 95 99	gregory.catella@srgssr.ch
	▶ <i>Alina Brügger</i>	Kommunikation	031 350 97 30	alina.bruegger@srgssr.ch
SRF-Redaktionen	▶ <i>Urs Fitze</i>	Fiktionale Programme	044 305 58 23	urs.fitze@srf.ch
	▶ <i>Urs Augstburger</i>	Dokumentarfilme	044 305 58 29	urs.augstburger@srf.ch
	▶ <i>Gabriela Bloch Steinmann</i>	Animation	044 305 58 02	gabriela.blochsteinmann@srf.ch
Rédactions RTS	▶ <i>Françoise Mayor</i>	Fiction	058 236 95 77	francoise.mayor@rts.ch
	▶ <i>Irène Challand</i>	Documentaires	058 236 95 74	irene.challand@rts.ch
	▶ <i>Izabela Rieben</i>	Animation	058 236 84 29	izabela.riegen@rts.ch
Redazioni RSI	▶ <i>Alessandro Marcionni</i>	Fiction	091 803 53 04	alessandro.marcionni@rsi.ch
	▶ <i>Silvana Bezzola Rigolini</i>	Documentari	091 803 55 47	silvana.bezzola@rsi.ch
	▶ <i>Walter Bortolotti</i>	Animazione	091 803 54 70	walter.bortolotti@rsi.ch
RTR-Redacziun	▶ <i>Bertilla Giossi</i>	Coproducciuns	081 255 74 32	bertilla.giossi@rtr.ch

Für mehr Informationen/Pour information complémentaire: www.srgssr.ch/pacte

Impressum

SRG SSR
Generaldirektion/Direction générale
Giacomettistrasse 1
3000 Bern 31

Kontaktperson/Interlocuteur Sven Wälti, sv.waelti@srgssr.ch
Gestaltung/Conception SRG SSR Produktionszentrum Bundeshaus