

Archives

La SSR – pour une
mémoire vivante

©SRG SSR

La SSR est chargée de préserver, d'inventorier et de conserver ses programmes en tant que patrimoine culturel suisse et de mettre les archives de ses émissions à la disposition du public dans un format adéquat. Pour cela, elle doit collaborer avec des institutions spécialisées dans le domaine du patrimoine audiovisuel.

Au niveau conceptuel, la SSR met en œuvre ce mandat en exécutant les tâches suivantes:

- Conservation et inventaire
- Utilisation et ouverture des archives
- Collaboration avec des institutions spécialisées

Conservation et inventaire

Aujourd'hui, les archives des émissions des unités d'entreprise de la SSR contiennent près de 4 millions de documents et de matériels audiovisuels, soit 1,5 million d'heures de contenus produits en Suisse et portant sur la Suisse ainsi que sur tout ce qui intéresse la Suisse. Les contenus radio les plus anciens remontent au début des années 1930 et les émissions de télévision, aux années 1950. Les offres en ligne internationales de Swissinfo sont également archivées. La grande majorité du contenu analogique a été numérisée au cours des dernières années.



Les contenus d'archives sont conservés à la fois dans des systèmes robotisés et sous forme de copies de sécurité. ©SRG SSR

Les contenus sont inventoriés correctement afin qu'ils puissent être trouvés selon des critères de recherche tels que le lieu, la date, les personnes impliquées, les auteurs, etc. L'intelligence artificielle est de plus en plus utilisée pour l'inventaire des contenus d'archives.

Les archives numériques sont conservées en toute sécurité, conformément à des standards internationaux, dans des systèmes robotisés où de nouvelles versions viennent régulièrement remplacer les anciennes. Des copies de sécurité de l'ensemble des contenus sont en outre effectuées.

Utilisation et ouverture des archives

Les archives sont exploitées pour la production d'émissions d'actualité, de reportages de fond et de documentaires ainsi que de programmes de divertissement populaires diffusés à la radio, en ligne ou à la télévision. En tant que patrimoine culturel, les archives doivent être aussi largement accessibles que possible au public.

Les unités d'entreprise proposent une sélection de perles d'archives sur leurs **sites web**, sur les plateformes de **réseaux sociaux**, dans des **installations** ou lors d'**événements**. Les événements locaux et les journées portes ouvertes organisés par les Archives ont par ailleurs connu un franc succès.

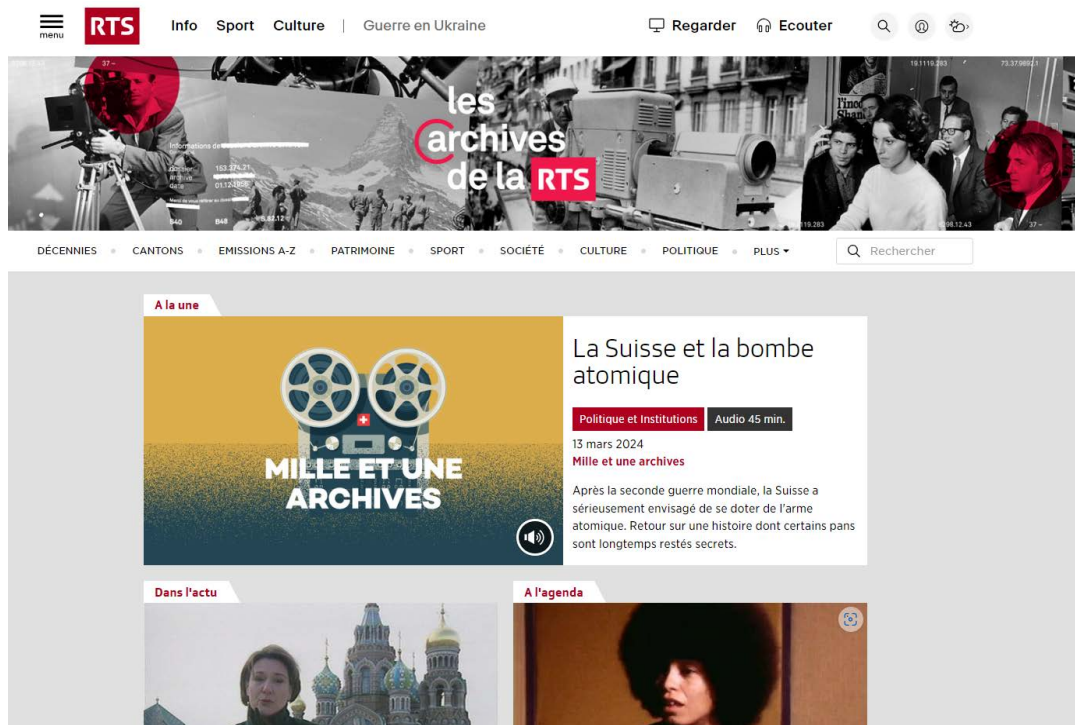


Les manifestations publiques impliquant la diffusion de vidéos d'archives sont très appréciées. © RSI / L. Daulte

Ces offres sont souvent le fruit de la collaboration entre les Archives, les programmeurs et des institutions externes comme les écoles, les musées et les universités.

Des contenus d'archives sont proposés sur les sites web suivants:

- <https://www.rts.ch/archives/>
- <https://www.rsi.ch/archivi/>
- <https://www.rtr.ch/archiv/>
- <https://www.srf.ch/archiv>
- <http://www.notrehistoire.ch/>,
- <http://www.lanostrastoria.ch/>,
- <https://nossaistorgia.ch/>
- Canaux HBB TV



En sus de leurs émissions actuelles, les unités d'entreprise de la SSR proposent également sur leurs **portails média** des milliers d'heures de documents d'archives audio et vidéo. L'offre est continuellement étoffée. Sur la plateforme nationale **Play Suisse**, on trouve aussi des films et des documentaires provenant des archives sous-titrés dans les trois langues nationales les plus parlées.

- <http://www.srf.ch/play/>
- <http://www.rsi.ch/play/>
- <http://www.rtr.ch/play/>
- <http://www.rts.ch/play/>
- <https://www.playsuisse.ch>

SSR, mars 2024